

Par Marta Harnecker

Laboratoire
pour un
socialisme
du XXI^e siècle

Amérique latine

les éditions
utopia

Amérique Latine
Laboratoire pour un socialisme
du XXI^e siècle

Format : 12 x 20 cm
148 pages
8 euros

D'origine chilienne, Marta Harnecker est une figure emblématique des mouvements d'émancipation et de transformation sociale d'Amérique latine.

Disciple d'Althusser lors de son séjour en France, elle fut après son retour au Chili et jusqu'au coup d'Etat militaire contre Salvador

Allende la directrice du journal indépendant de l'Unité populaire Chile Hoy. Chercheuse, journaliste et sociologue, Marta Harnecker est une grande

spécialiste des mouvements révolutionnaires latino-américains. Actuellement conseillère politique du gouvernement du Venezuela, elle a publié plus de soixante livres, dont

Les concepts de base du matérialisme historique, qui fut longtemps un bestseller en Amérique latine.

Serait-on aujourd'hui en train de construire en Amérique latine cet autre monde possible ? Partant d'une analyse critique et sans concession des expériences socialistes du passé, Marta Harnecker, chercheuse et militante active dans plusieurs pays de ce continent, décrypte les expériences actuelles et les tentatives innovantes pour faire de la politique d'une autre façon : celle qui devrait être au cœur du « socialisme du XXI^e siècle ». En Bolivie, au Venezuela, au Brésil ou en Équateur, des exemples illustrent comment on passe de la culture du « citoyen qui mendie » à celle du « citoyen qui réalise, contrôle, autogère » et se rend maître de son propre destin. Mouvements populaires des paysans, des indigènes ou des classes moyennes qui se battent contre la privatisation de l'eau, pour la nationalisation du gaz, contre le bureaucratisme, l'excès de centralisation...témoignent d'expériences alternatives qui renforcent notre conviction que d'autres modèles sont possibles. L'auteur ne cache pas les difficultés importantes rencontrées, internes comme externes, notamment en raison de la présence du « Grand Voisin » qui ne veut pas abandonner son arrière-cour historique et ses bases militaires.

Un ouvrage indispensable pour comprendre de l'intérieur les bouleversements qui s'opèrent actuellement en Amérique latine.

Par Thierry
Ternisien d'Ouille

Réinventer
la politique
avec

HANNAH ARENDT

Préface **Edwy Plenel**

les éditions
utopia

Hannah Arendt
Réinventer la politique
par **Thierry Ternisien d'Ouille**

Format : 11 x 16 cm
148 pages
6 euros

Thierry Ternisien d'Ouille est ingénieur et physicien de formation.

En parallèle à sa vie professionnelle (chercheur dans le domaine des circuits intégrés, responsable ressources humaines) il s'est

passionné pour l'œuvre de Hannah Arendt. Il a créé et anime deux blogs consacrés à l'actualité de sa pensée :

<http://tto45.bloglemonde.fr/>

<http://tto45arendt.unblog.fr/>

Préface Edwy Plenel

Et si on réinventait la politique du XXI^e siècle « avec » l'aide d'Hannah Arendt ? La condition humaine se limite-t-elle aux chaînes, de moins en moins dorées, du travail et de la consommation ? Quelles forces sans contrôle ont déchaîné l'action de l'homme sur la nature ? Savons nous encore distinguer les domaines privé et public ? Comment développer – ou retrouver – notre capacité à « rénover et remettre en place le monde » ? Existe-t-il encore aujourd'hui des risques de totalitarisme ? Où se situent-ils ? Comment s'appuyer sur la distinction faite par Hannah Arendt entre le travail (nécessité), l'œuvre (utilité) et l'action (pluralité) pour nous aider à développer notre capacité à penser et juger par nous-mêmes ?

Cet ouvrage s'adresse à ceux qui en ont assez de la politique cantonnée au pouvoir et à la gestion des intérêts privés. C'est aussi un premier accès à l'œuvre d'une femme beaucoup citée mais peu lue, hors des milieux universitaires. On y découvre, à travers ses œuvres majeures, l'itinéraire d'une pensée politique d'une liberté et d'une audace sans pareil. Une bibliographie guide la lecture des ouvrages publiés en français et en anglais et des repères biographiques permettent de situer l'œuvre dans la vie et l'époque d'Hannah Arendt.