

Laurent Gervereau, un hyperactif engagé

Laurent Gervereau a acheté une maison sur la commune d'Hautefage en 2014. Comment définir cet OVNI intellectuel dont le premier roman, dans les années 1970, s'intitulait *Défaut d'identité* ?

Disons qu'il a consacré sa vie professionnelle aux musées, dirigeant d'abord le Musée d'histoire contemporaine aux Invalides. Spécialiste de l'analyse des images, il initie l'histoire du visuel, publie en 2000 *Un siècle de manipulations par l'image* et dirige un monumental *Dictionnaire mondial des images*.

Des « Histoires de passages » novatrices

Il dirige ensuite le musée du cinéma Henri Langlois, puis fonde, à AgroParis-Tech, en 2005, le musée du Vivant, premier musée international sur l'écologie. Parallèlement, il développe des revues pataphysico-situationnistes dans les années 1970 ou lance, en 1989, les *Peintres d'Histoire*.



FESTIVAL. Au programme des prochaines Histoires de passages, les 15 et 16 juillet, un « retour vers le réel ».

Il arrive donc en 2014 sur le territoire d'Argentat et est « affectivement kidnappé » par ce territoire. Voulant rendre la chaleur de l'accueil qu'il a reçu, il aide à créer un festival. C'est ainsi que son ami Cabu réalise, fin 2014, l'affiche des rencontres promenades « Histoires de passages... ».

Le concept est simple, mais original : une promenade collective gratuite d'événement en évé-

nement pour découvrir des personnes d'ici et d'ailleurs dans des lieux différents, valorisant ainsi savoirs, savoir-faire et créations. 2022 verra la huitième édition.

Ce festival prenant de l'ampleur et les artistes donnant des œuvres, un accord de partenariat avec les collectivités publiques lance, en 2017, Nuage Vert - musée mobile Vallée de la Dordogne, basé dans l'ancienne mairie d'Argen-

tat, au sein du jardin public. Avec une association très active et un travail en réseau, Laurent Gervereau y monte, de janvier à décembre, des opérations diverses révélatrices de ses curiosités intellectuelles.

« Pour une conscience terriste »

C'est donc un curieux implanté sur ce territoire qui attire amis et connaissances. Mister Local-Global, son nom d'artiste, a écrit de nombreux livres et fait des films. Très implanté et ouvert sur le monde, pour lui, « ici ne se sépare par de l'ailleurs ».

Son dernier livre (*), écrit avec Marc Dufumier, vient de sortir et invite à être « terristes », c'est-à-dire acteurs engagés pour la planète. Parallèlement, ce personnage débonnaire et secret a intitulé le prochain festival Histoires de Passages (15 et 16 juillet) « Retour vers le réel ». ■

(*) Marc Dufumier et Laurent Gervereau, « Pour une conscience terriste », Paris, éditions Utopia, 2022.