



Le désastre de l'école numérique

Philippe Bihouix, Karine Mauvilly

Face au développement à marche forcée de l'école numérique, les auteur-es appellent à un véritable débat de société. Le numérique, considéré par l'institution scolaire comme "un Graal consistant à doubler chaque

être humain d'une machine", est paré de toutes les vertus : remède à l'ennui, aux inégalités sociales... En réalité il livre les enfants à la mainmise des multinationales de l'internet et leur fait perdre toute autonomie. Ce livre déconstruit un à un ces arguments et plaide pour une école libérée du numérique. S'il faut parler d'innovation, de multiples pistes bien plus simples, moins coûteuses et plus convaincantes sont possibles du côté de la pédagogie... Par ailleurs des études européennes montrent déjà un rapport inversé entre numérisation de l'école et niveau des élèves. Un excellent plaidoyer nécessaire pour remettre les pieds sur terre. GG.

Ed. Seuil, 2016, 232 p., 17 €



La légèreté

Catherine Meurisse

Le 7 janvier 2015, Catherine Meurisse, dessinatrice, arrive en retard à Charlie-Hebdo, ce qui lui sauve la vie. Gravement traumatisée, elle sombre pendant des mois, n'arrivant plus à faire des dessins drôles. Une résidence à la Villa Médicis de Rome va lui permettre de retrouver un fil conducteur pour sa vie : s'appuyer sur la beauté du monde pour retrouver le goût de vivre. Dans ce livre très émouvant, l'autrice rassemble les pages éparses des jours d'après, puis raconte sa vie au quotidien, avec progressivement quelques anecdotes drôles. Comment trouver une réponse après la barbarie. Ça secoue ! FV.

Ed. Dargaud, 2016, 136 p. 20 €



Salam Toubib

Chronique d'un médecin appelé en Algérie 1959-1961

Claire Dallanges, Marc Vétrines

Claire Dallanges, nom d'emprunt, a interrogé son père sur son passé de médecin pendant la guerre d'Algérie. Sur place, celui-ci occupe différents postes dont la gestion d'un dispensaire gratuit pour les Algériens qui lui vaut quelques belles émotions. Ne disposant pas d'informations sur place, les appelés obéissent sans trop savoir où en est le conflit, espérant toujours qu'il prenne fin. Mais nombreux sont ceux qui prennent conscience que cela ne peut se terminer que par le départ des Français. Un témoignage sous l'angle de la médecine fort intéressant. FV.

Ed. Delcourt, 2016, 160 p. 19 €

Romans



N'essuie jamais de larmes sans gants

Jonas Gardell

Début des années 1980 en Suède, comme dans de nombreux pays, les homosexuels s'organisent, défendent leurs droits et manifestent, se réunissent et tentent de vivre leur vie comme n'importe quel citoyen.

Jonas Gardell à travers les yeux, les sentiments et les ressentis de Rasmus et de Benjamin nous trace le chemin difficile de l'acceptation de son homosexualité face aux regards des autres, face à notre propre éducation religieuse et morale.

L'auteur nous invite à une visite guidée du Stockholm homosexuel au cours d'une décennie qui verra apparaître, entre autres fléaux de l'humanité, le SIDA. Entre les discours malsains d'une certaine frange de la population et les politiques sociales, les premiers concernés ne cesseront de subir les affres de cette maladie. Ils seront isolés, conduits à l'exclusion.

N'essuie jamais de larmes sans gants est un roman historique fort et poignant qui retrace avec justesse et finesse la sombre réalité d'une politique suédoise d'internement et de rejet des homosexuels. JP.

Ed. Gaïa, 2016, 592 p. 24 €



À la recherche de l'amant français

Taslima Nashreen

Nila, Bengalaïse originaire de Calcutta, vient en France rejoindre son mari indien. Elle va y endurer le contrôle patriarcal exercé par ce dernier. Nila va alors tenter sa chance avec un Français, et se sentira dans un premier temps libérée... avant de percevoir qu'il lui fait subir une autre version, moderne et occidentalisée, du patriarcat. Un roman féministe, de lecture aisée, sans temps mort, qui pointe en même temps avec talent les nombreux malentendus liés aux différences de perception culturelle. GG

Traduction Marion Barailles, éd. Utopia, 2015, 372 p., 12 €

B. D.



Saudade

Fortu

Une douzaine d'histoires courtes sur le thème des regrets (Saudade étant un mot portugais évoquant la nostalgie), avec un style narratif très particulier : des dessins au trait, extrêmement épurés par demi-page, avec en dessous une ou deux lignes de textes. Malgré la brièveté de chaque histoire, l'auteur réussit parfaitement à nous faire entrer dans l'émotion de chacun de ses personnages. FV.

Ed. Delcourt, 2016, 160 p. 14,50 €



Rêves d'Olympe

Reinhard Kleist

Chaque pays peut envoyer deux athlètes aux Jeux olympiques sans passer par les sélections. C'est ainsi que Samia Yusuf Omar, 17 ans, somalienne, se retrouve engagée aux JO de Pékin en 2008. Elle termine dernière de sa série, mais est fermement décidée à progresser d'ici les JO de Londres. Problème : sa région est aux mains des fondamentalistes religieux qui refusent qu'elle s'entraîne. Elle décide alors de rejoindre l'Italie pour pouvoir s'entraîner. Commence un difficile parcours avec passeurs, policiers corrompus, guerre en Libye, jusqu'à l'embarquement sur un Zodiac... qui ne réussira pas sa traversée. Reinhard Kleist, en relation avec la sœur de cette jeune sportive, parvient dans ce livre à nous faire partager les difficultés de l'athlète jusqu'à sa dramatique noyade. En postface, Pierre Henry, de France Terre d'Asile, rappelle utilement que l'Union européenne ne respecte pas les droits fondamentaux des réfugiés. MB.

Traduction Béatrice Bédoura, éd. La boîte à bulles, 2016, 144 p. 17 €

