

POURQUOI ÊTRE HEUREUX QUAND ON PEUT ÊTRE NORMAL ?

Née à Manchester en 1959, Jeanette Winterson est devenue une icône féministe. Avec ce récit inoubliable, elle revisite sa vie et sa lutte contre la morale rigide de sa mère, contre ceux qui voulaient l'empêcher d'exister comme elle l'entend... On se prend très vite d'affection pour cette petite fille rebelle qui parviendra, avec beaucoup d'humour, à tracer sa route. (I.D.)

Jeanette Winterson, Points 2013. 264 p., 6,90 eur.



LE JOURNAL DE POLINA

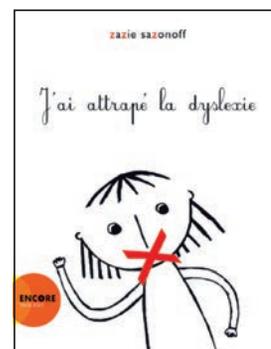
Polina Jerebtsova a 14 ans quand éclate la deuxième guerre de Tchétchénie, en 1999. Durant trois ans, elle raconte dans un journal intime ses souffrances, l'horreur du conflit mais aussi ses rêves et ses espoirs. "Que pensent ces gens qui subissent la guerre? Comment s'en sortent-ils? J'avais toujours rêvé de trouver des réponses à ces questions. Polina nous les donne", écrit dans sa préface la reporter de guerre Anne Nivat. (I.D.)

Polina Jerebtsova, Books Éditions/France Culture 2013. 560 p., 23 eur.

J'AI ATTRAPÉ LA DYSLEXIE

Que faire quand l'apprentissage de la lecture et de l'écriture est un vrai calvaire? Quand la maîtresse brandit la menace du redoublement? Il faut consulter un spécialiste. Oui, mais lequel? Accompagnée de sa maman, une fillette passe du divan d'un psychanalyste aux mains d'un pédopsychiatre, avant de se faire examiner par plusieurs médecins. Finalement, seule madame Charabia, l'orthophoniste, posera le bon diagnostic: la dyslexie. Pour l'enfant, tout redevient alors possible... Un sujet délicat, traité de façon ludique, grâce notamment aux illustrations qui confrontent le petit personnage à de grands caractères d'imprimerie. (S.D.)

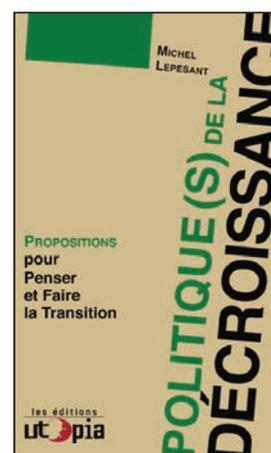
Zazie Sazonoff, Actes Sud Junior 2013, 4,95 eur. Dès 4 ans.



POLITIQUE(S) DE LA DÉCROISSANCE

Non content de dénoncer l'impasse de la croissance, l'auteur explore ce qui pourrait être la nouvelle phase de la décroissance, une étape de transition vers une société plus conviviale. "La juste critique du gaspillage ne risque-t-elle pas de dériver vers une injuste et indécente défense de la pénurie?", s'interroge par ailleurs l'animateur du Mouvement des Objecteurs de Croissance. (I.D.)

Michel Lepesant, Les éditions Utopia 2013. 200 p., 8 eur.



DIS PAPA, C'ÉTAIT QUOI LE PATRIARCAT ?

Civilisation de la domination (du chef sur tous, des hommes sur les femmes, des adultes sur les enfants), le patriarcat se sait aujourd'hui menacé de disparition... Tel est en tout cas le postulat d'Anne Larue dans cet essai aux allures de science-fiction. Au passage, elle égratigne également les grands récits patriarcaux qui ont fondé notre culture. (I.D.)

Anne Larue, Éditions iXe 2013. 192 p., 17 eur.



LE PEIGNE DE CLÉOPÂTRE

L'auteure des *Oreilles de Buster* nous embarque dans les aventures de trois amis qui décident de monter une petite entreprise à l'objectif étonnant: résoudre les problèmes des gens. La PME multiplie les réussites jusqu'au jour où une vieille dame formule une demande embarrassante. Serait-il possible d'éliminer son mari dont elle ne supporte plus la violence? Avec une belle légèreté, ce roman émouvant soulève de graves questions. (I.D.)

Maria Ernestam, Gaïa 2013. 320 p., 21 eur.

